

TIMES UP



Chorégraphes : Karl-Harry WINSON - Bournemouth] U. K. - ANGLETERRE
Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia] Août 2017
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **If you're gonna straighten up - Travis TRITT - BPM 118 / WCS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2018
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

WALK BACK TWICE, LEFT SAILOR 1/2 TURN, RIGHT DOROTHY STEP, TOUCH, HEEL BOUNCE

- 1.2 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
3&4 SAILOR STEP 1/2 tour G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G.... pas PD côté D....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -
5.6& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
7 poser PG sur diagonale avant G ↖
&8 BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PD*)

BALL-CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, BALL-CROSS ROCK, 1/4 TURN, 1/2 TURN,

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 BEHIND & HEEL D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
7.8 **1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - 9 : 00 -**

LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD TWICE, HEEL SWITCHES, & TOUCH, 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
3.4 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière - UNWIND... **1/2 tour D (appui PD) - 3 : 00 -**

STOMP: OUT-OUT, HANDS ON HIPS, HIP BUMPS LEFT TWICE, HIP BUMPS RIGHT TWICE,

- 1.2 STOMP PG côté G " **OUT** " - STOMP PD *parallèle* au PG " **OUT** " (*pieds APART*)
3.4 **HOLD** (*main G sur hanche G*) - **HOLD** (*main D sur hanche D*)
5 à 8 DOUBLE BUMP HIPS : à G ← - à G ← - à D → - à D → (*appui PD*)

TAG : 4 temps, après le 6^{ème} mur

REVERSE ROCKING CHAIR

- 1.2 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant] **REVERSE**
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière] **ROCKIN CHAIR**

TAG : après le 8^{ème} mur, répétez les 8 derniers temps de la Danse

FIN : sur le 9^{ème} mur, changez le temps 26 : 1/4 de tour G et STOMP PD côté D - 12 : 00 -



Times Up



Choreographed by **Karl-Harry WINSON & Tina ARGYLE** - October 2015

Karl-Harry Winson : krazy_kark@hotmail.com - www.karlwinsondance.moonfruit.com

Tina Argyle : vineline@hotmail.co.uk

Description : 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **If you're gonna straighten up - Travis TRITT** / Album : Strong enough / iTunes / amazon.com

Intro : 40

WALK BACK TWICE, LEFT SAILOR 1/2 TURN, RIGHT DOROTHY STEP, TOUCH, HEEL BOUNCE,

- 1-2 Step left back, step right back
- 3&4 Left sailor step turning $\frac{1}{2}$ left (6:00)
- 5-6 Step right diagonally forward, lock left behind
- &7 Step right diagonally forward, touch left diagonally forward
- &8 Raise heels, lower heels (weight to right)

BALL-CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, BALL-CROSS ROCK, 1/4 TURN, 1/2 TURN,

- &1-2 Step left together, cross right over, step left side
- 3&4& Cross right behind, step left side, touch right heel diagonally forward, step right together
- 5-6 Cross/rock left over, recover to right
- 7-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back (9:00)

LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD TWICE, HEEL SWITCHES, & TOUCH, 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 Left coaster step
- 3-4 Step right forward, step left forward
- 5&6& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 7-8 Touch right back, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right) (3:00)

STOMP: OUT-OUT, HANDS ON HIPS, HIP BUMPS LEFT TWICE, HIP BUMPS RIGHT TWICE,

- 1-2 Stomp left side, stomp right side
- 3-4 Hold (put left hand on left hip), hold (put right hand on right hip)
- 5-6 Hip left, hip left
- 7-8 Hip right, hip right

REPEAT

TAG : After wall 6

REVERSE ROCKING CHAIR

- 1-4 Rock left back, recover to right, rock left forward, recover to right

TAG : After wall 8, repeat the last 8 counts of the dance

ENDING : On wall 9, change count 26 to turn $\frac{1}{4}$ left and stomp right side (12:00)

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>