



ELT

Chorégraphe : Danny LECLERC – QUEBEC – Janvier 2006
Atelier avec Danny – MEGA STAGE TOURS – France – 7 & 8 janvier 2006
LINE DANCE : 64 temps – 2 murs / 2 restart
Niveau : Intermédiaire
Musique : EVERY LITTLE THINGS – Carlene CARTER – BPM 152
Introduction : 32 temps (16+16)

MONTEREY, HEEL SPLIT, HEEL FAN, HEEL FAN

- 1.2 TOUCH pointe PD à D – **1 tour D**... PD pose près PG
- 3.4 TOUCH pointe PG à G – PG pose près PD
- 5.6 HEEL SPLITS : écarter les talons ↙ ↘ – resserrer les talons ↓ ↓
- &7&8 FAN talon D à D ↘ - revenir talon au centre ↓ - FAN talon D à D ↘ - revenir talon au centre ↓

DANNY STEP, DANNY STEP, TAP, STEP, TAP

- 1.2 PD pose à D (tenter de s'asseoir, jambes écartées) – PD pose près PG (se relever)
- 3.4 PG pose à G (tenter de s'asseoir, jambes écartées) – PG pose près PD (se relever)
- 5.6 PD pose en diagonale avant D – TOUCH PG près PD
- 7.8 PG pose en diagonale avant G – TOUCH PD près PG

RIGHT VINE, STOMP DOWN TOGETHER, SHUFFLE, ROCK STEP

- 1.2.3 PD pose à D – CROSS PG derrière PD – PD pose à D
- 4 STOMP down PG près PD (appui PG)
- 5&6 SHUFFLE D latéral : PD pose à D – PG pose près PD – PD pose à D
- 7.8 ROCK STEP G arrière – revenir sur D devant

LEFT VINE, STOMP DOWN TOGETHER, SHUFFLE, ROCK STEP

- 1.2.3 PG pose à G – CROSS PD derrière PG – PG pose à G
- 4 STOMP down PD près PG (appui PD)
- 5&6 SHUFFLE G latéral : PG – PD - PG
- 7.8 ROCK STEP D arrière – revenir sur G devant

KICK BALL CHANGE, MILITARY PIVOT, MILITARY PIVOT

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – PD pose près PG – PG pose près PD
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant – PD pose près PG – PG pose près PD
- 5.6 PD pose devant – ½ tour PIVOT à G
- 7.8 PD pose devant – ½ tour PIVOT à G

RIGHT VINE, TAP, DEBOULE, TOGETHER

- 1.2.3 PD pose à D – CROSS PG derrière PD – PD pose à D
- 4 TOUCH PD près PG
- 5.6.7 ¼ de tour à G ... PG avant – ¼ de tour G... PD pose à D – ½ tour G ... PG pose à G
- 8 PD pose près PG

FANCY ROCKIN CHAIR

- &1.2 PG pose derrière – TOUCH talon D devant – HOLD
- &3.4 PD pose sur place – TAP PG près PD – HOLD
- &5&6 PG pose derrière – TOUCH talon D devant – PD pose sur place – TAP PG près PD
- &7&8 PG pose derrière – TOUCH talon D devant – PD pose sur place – TAP PG près PD

¼ TURN, TOGETHER, CLAP

- 1.2 PG pose devant – ¼ de tour à D
- 3.4 TAP PG près PD – CLAP
- 5.6 PG pose devant – ¼ de tour à D
- 7.8 PG pose près PD – CLAP

TAG : A la fin des 2^{ème} et 4^{ème} murs, ajouter 2 DANNY STEP :

- 1.4 PD pose à D (tenter de s'asseoir, jambes écartées) – PG pose près PD (se relever)**